



LES COSAQUES

Boletín informativo del Grupo de Reconstrucción Histórica "la Nueve"



“LA NUEVE” ESTARÁ PRESENTE EN EL SESENTA ANIVERSARIO DEL DESEMBARCO EN NORMANDÍA



SUMARIO:

El barracón:

La actualidad de la nueve.....Pág.4

Especial:Así los vieron

Uniformes del RMT, 2ª parte.....Pág.8

Lo que hay que tener:

Cómo conseguir el uniforme.....Pág.9

Lo que hay que saber:

Graduaciones.....Pág.14

Pásame la munición: La cruz

de Lorena.Las mejores webs.....Pág.16

Un nutrido grupo de miembros de La Nueve participará junto a sus vehículos en los actos de celebración del desembarco, formando parte del contingente del MVCG, que ha organizado un gran campamento en Isigny-sur-Mer. El acuerdo con el club “Côte Basque” de esta organización, la más importante de Francia, ha hecho posible que por primera vez un grupo español de reconstrucción histórica acuda a un acto de tal magnitud y de tanto significado histórico. (Sigue en la página 4)

Porqué estamos en La Nueve

El devenir de La Nueve, como grupo de reconstrucción histórica, en los últimos seis meses, ha sido una sorprendente y estimulante cadena de sorpresas. La aparición en público del grupo ha tenido una repercusión y un alcance, dentro y fuera de nuestro país, que estábamos lejos de sospechar en el momento en el que empezamos a caminar en esta nueva etapa. No hay semana en la que no recibamos comunicaciones de apoyo de nuevos simpatizantes y, lo que es más difícil, nuevos "cosacos" se han incorporado al grupo asegurando su renovación y aumentando nuestro peso específico y nuestra importancia dentro del exiguo mundillo de la reconstrucción histórica de la Segunda Guerra Mundial que se realiza en España. Entre tanto, y desde Francia, recibimos saludos e invitaciones que no sólo nos llenan de satisfacción, sino que también nos hacen pensar que estamos cumpliendo adecuadamente una de las misiones que nos habíamos planteado desde el principio: lograr el conocimiento, primero, y el reconocimiento, después, de los españoles que contribuyeron a la liberación de Francia y a la derrota del nazismo.

Las razones del gran interés suscitado por la "La Nueve" tienen que ver con muchas causas, que no vamos a analizar ahora. Pero hay una que no podemos dejar de señalar y que nos indica que estamos llenando un hueco que existía sin que nadie hubiese tenido el impulso de llenar: en la historia de la participación de los republicanos

españoles en la Segunda Guerra Mundial, "La Nueve" fue la unidad regular más famosa de cuantas contaron con una masiva presencia de españoles, y conjuntamente con la 13 DBLE, la resistencia en el "maquis" o en la lucha en las filas del Ejército Rojo atrae el interés de quienes desearían recordar, participando en actividades de reconstrucción histórica, que también hubo españoles en la victoria de los aliados sobre el nazismo. Tal circunstancia es un valor añadido de nuestro grupo con el que no puede competir ningún otro de los actualmente existentes, y no se trata de mantener una posición chovinista al respecto: es una cuestión de identificación personal, de proximidad física y moral que no se da en grupos de otras "nacionalidades" con los que ciertamente mantenemos fraternales relaciones. Y es que, en definitiva, nuestro grupo se beneficia del hecho de que somos españoles "representando" a españoles.

Hay más motivos para sentirse bien en La Nueve. Durante el año 2004, y por primera vez que nosotros sepamos, un grupo español de reconstrucción histórica de la SGM va a participar oficialmente en actos y celebraciones conmemorativas de algunos de los hechos más significativos de toda la guerra. Nos referimos, por supuesto, a las celebraciones del 60 aniversario del desembarco en Normandía y de la liberación de París, además de otras actividades en Francia y en España pendientes de concretar y sobre las que hay ya proyectos muy avanzados.

Con todo, no conviene pecar de optimismo y pensar que está todo

hecho. Estamos creciendo, y aún necesitamos crecer más, pero no pretendemos ser un grupo numeroso. Sí necesitamos, en cambio, gente comprometida, que disfrute de verdad de esta afición y de lo que implica su práctica, que comparta un sentimiento de pertenencia responsable al grupo y que, por encima de todo, que se sienta convocada, en la distancia y en el tiempo, por la vida y obra de los "cosacos" de La Nueve.

Esto no ha hecho nada más que empezar... ¡y aún tenemos que entrar en París!.



Boletín informativo del Grupo de
Reconstrucción
Histórica La Nueve



Fundación Don Rodrigo

E-mail:

lanueve@eresmas.net

Web:

<http://personal.telefonica.terra.es/web/unorojo-lanueve/indexnueve.htm>

Redacción:

Juan Rey "Jaurés"
Jose Antonio Campos "Navarro"
Luis Miguel Campos "Téllez"
Cristóbal López "Balet"

Ilustraciones:

Roberto Flores
Antonio Delgado

Diseño y Maquetación:

Labiche

Traducción al Francés:

Carlos Sanchis "Kléber"

LA NUEVE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los artículos realizados ni se identifica necesariamente con el contenido de los mismos.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta boletín sin el consentimiento previo del editor.

LA LETTRE D'ESPAGNE



art by R. Flores

Depuis que, il y a seulement quelques mois, La Nueve s'est fait connaître, nous n'avons pas manqué d'établir des nouveaux rapports avec des amis de France qui se sont intéressés à nos activités et nous ont appuyé d'une façon que nous ne saurons jamais remercier assez. Pour cette raison, nous avons décidé que, dorénavant, dans toutes les parutions de " Les Cosaques " il y aura une rubrique en langue française dédiée à nos compagnons Français.

Aujourd'hui, il est de justice de commencer par rendre hommage à tous ceux qui se sont particulièrement distingués par leur soutien à notre initiative. Nous voulons mentionner ici à notre notre plus cher ami, **Pierre Laplace**, Président de la section " Côte Basque " du **MVCG**, qui ,dès le début, montra un intérêt chaleureux et plein d'enthousiasme envers La Nueve. A **Daniel Cabanilles**, dont les vastes connaissances en la matière nous ont éberlué et lui font mériter amplement le grade d' " Instructeur à distance " de notre Groupe. Au grand **Guy Merle**, Président des Vétérans du RMT, qui nous offrit sa collaboration avant même notre existence en tant que Groupe. A **Jean-Pascal Furet**, webmaster de la Fondation Leclerc qui nous a ouvert largement les portes du site, ce qui a été un véhicule indispensable pour nous faire connaître de tant d'amis français. A **Jacques Ghémard** et **Stéphane Delogu**, qui, à leur tour, ont salué notre arrivée dans leurs webs respectives, toutes deux remarquables par ailleurs. A la revue **Militaria Magazine**, qui nous à fait l'honneur de ses pages, indispensables à tout amateur de reconstitution historique. Et à tant d'autres qui nous écrivent en s'intéressant à nos activités.

A tous, merci mille fois et notre engagement à ne pas les décevoir.

Nous voulons, aussi, profiter de cette occasion pour annoncer officiellement qu'une grande partie des effectifs de La Nueve sera en Normandie en Juin 2004 pour participer aux festivités de 60ème Anniversaire du Débarquement. Nous espérons avoir la chance de rencontrer, là bas, des nombreux amis pour les saluer personnellement. Ce serait formidable pouvoir prendre contact avec d'autres amateurs de reconstitution qui aient pris comme référence les diverses unités de la 2ème DB et profiter de l'occasion pour témoigner, ensemble, notre respect pour les vétérans et notre souvenir à tous ceux, quelque soit leur nationalité d'origine, qui ont donné leur vie pour la liberté de la France et de toute l'Humanité.

Nous espérons vous rencontrer bientôt. Entretemps, encore une fois, un grand merci à tous.

La Nueve

(viene de la primera página)

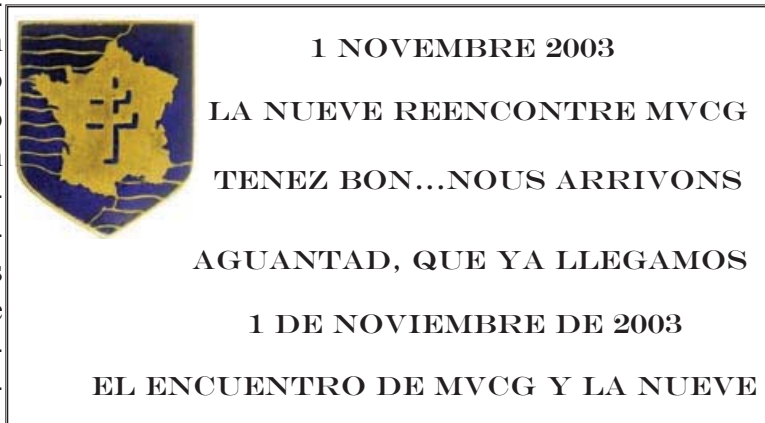
Las gestiones y contactos establecidos con nuestros amigos franceses han producido como resultado que aquellos miembros de La Nueve que lo deseen puedan ser, al mismo tiempo, miembros del MVCG y participar en sus actividades. No serán los primeros miembros españoles del MVCG puesto que razones de amistad personal y proximidad geográfica habían hecho posible que tanto en el País Vasco como en Catalunya existieran desde hace algún tiempo compatriotas nuestros integrados en las secciones Côte Basque y Languedoc-Rousillon. Esta posibilidad se ha ampliado ahora sustancialmente, especialmente

gracias al esfuerzo y a la gran labor del magnífico Pierre Laplace, presidente de "Côte Basque" y persona que nos ha brindado su afecto y su apoyo desde el primer momento. Las "conversaciones" (¡Qué gran invento, el correo electrónico!) mantenidas a lo largo del verano han tenido continuidad este otoño con un inolvidable encuentro personal en Biarritz para culminar en la reunión de Vitoria el 1 de noviembre, en la que nos encontramos de manera "oficial" y por primera vez los miembros de

La Nueve y los representantes del MVCG. En el encuentro hizo los oficios de anfitrión nuestro compañero, el inmenso Fernando Lavilla, al que nunca se le podrá agradecer lo bastante sus desvelos por conseguir que la gente disfrute de verdad, y a él asistieron también varios amigos y colegas de afición de Euzkadi.

Por parte del MVCG acudieron, además de Pierre Laplace y el vicepresidente del "Côte Basque" Dominique Çabale, el presidente del club de las Landes, Michel Herrero. Por parte de La Nueve estuvieron presentes Andrés Ibáñez, Roberto Flores, Carlos Sanchís y Juan Rey. El acuerdo fue total en todos los puntos que se trataron, y a la cordialidad del encuentro se sumó la ilusión por conseguir un gran éxito en la participación del MVCG "Côte Basque" al que contribuyan con su presencia los miembros de La Nueve y sus vehículos.

Para no faltar de nada, el encuentro tuvo su placa conmemorativa que se entregó a los asistentes en recuerdo de una jornada verdaderamente emotiva e inolvidable para todos los que estuvimos en ella. Una vez más, miles de gracias.



La imagen muestra la placa conmemorativa que fue entregada a los asistentes



Pierre Laplace y Dominique Çabale, presidente y vicepresidente, respectivamente, del club "Côte Basque" del MVCG

Queda ahora una labor ingente de preparativos para el desplazamiento de las personas y los vehículos (habrá alrededor de 500 sólo en el campamento de MVCG) así como la logística y la organización de las actividades conmemorativas del desembarco, en las que habrá tiempo para casi todo menos para el aburrimiento y en las que La Nueve participará con su propia personalidad. Será una magnífica ocasión para darnos a conocer como grupo y, como no, para contar la historia de los españoles de Leclerc.

Un Jeep para La Nueve**Breve historia del "Ksar-Rhilane"**

Por Balet

Cuando el mediodía del 12 de octubre de 2000 llegué con mi recién adquirido Jeep a la Porte d'Italie, ignoraba que el recorrido que acababa de hacer desde Juvisy sur Orge ya lo habían recorrido mis compatriotas de "La Nueve" cincuenta y seis años antes. Por aquel entonces ignoraba que estaba "reconstruyendo" un poquito de la historia reciente de Europa (todavía no conocía La "Nueva" Nueve), aunque los rostros de sorpresa y de alegría melancólica mostrados por los parisinos de mayor edad que encontraba a mi paso, seguramente testigos del hecho que en ese momento yo, ignorante, estaba reviviendo en su memoria, me pusieron la piel de gallina.

Sin embargo, lo que realmente hinchaba mi corazón de felicidad desde hacia aproximadamente una hora era la materialización de un anhelo deseado desde mi niñez, la consecución de un sueño que había llegado a tener por un imposible. ¡Tenía un Jeep Willys!

La "búsqueda del Willys" había empezado unos cinco meses atrás. Tras sondear el mercado nacional y la disponibilidad en él de piezas de recambio, decidí acudir al mercado francés.... Y qué mejor que internet.

La navegación transcurrió desde su inicio por aguas bien encauzadas y me hizo arribar rápidamente a buen puerto, un puerto parisino con el nombre de Army-Pol.

Tras una breve acción de reconocimiento realizada por mi buen amigo Stephan Weber (que visitó el taller en persona y se asesoró sobre las características de las restauraciones realizadas por Army-Pol y la disponibilidad de piezas de recambio de dicha empresa), decidí abordar directamente a Monsieur Denis Le Priol, una de las "alma mater" , junto a Bernard Amiot, de Army Pol.

La primera toma de contacto, en una especie de french-english macarrónico, reforzó la impresión de honestidad y buen hacer que me había transmitido mi amigo Stephan. Así que, después de chequear los diferentes niveles de restauración y sus precios vigentes (puedes encontrar un Hotchkiss M-201 en estado de marcha a partir de los 2.100 Euros, aproximadamente) me decidí por un híbrido de MB - Hotchkiss (Carrocería y componentes externos de MB y motor y elementos mecánicos de Hotchkiss). Y comenzó la tensa espera.



Ksar- Rhilane es el nombre de la región tunecina en la que el 10 de marzo de 1943 tuvo lugar el primer enfrentamiento a gran escala entre la Columna Leclerc y las fuerzas del Afrika Korps.



En un principio, Denis me comentó que podía tener listo mi Jeep en agosto, así que me monté un "operativo vacacional" que incluía la recogida del vehículo y su transporte desde París hasta Bagà (pueblecito del Pre-Pirineo catalán en el que tengo una casa y donde actualmente "reside" el Jeep) atravesando toda Francia sin forzar motor. Sin embargo esta fantástica oportunidad de hacer turismo no pudo ser, y Denis no tuvo listo el Jeep hasta finales de septiembre. Así pues, aprovechando el puente del Pilar, pacté con el la recogida para esos días.

Y allí me encontraba yo, con mi mujer Marta, ese 12 de octubre, en Juvisy sur Orge, en un taller repleto de Willys de todas clases y épocas, aguardando mi vehículo, esperando que mi anhelado sueño se materializara.

La cordialidad de Denis y de su equipo de mecánicos fue fantástica durante todo el tiempo que duró la espera, ya que mi Jeep se encontraba en un taller próximo. Denis conocía el futuro hogar de mi Jeep, ya que había hecho el servicio militar en la Escuela de Comandos Paracaidistas de Mont Louise (a escasos 20 Kilómetros de Bagà) y estuvimos charlando amigablemente (en el french-english ya aludido), hasta que, de pronto, Monsieur Bernard entró por la puerta de la oficina diciendo "Le Jeep de Monsieur López est arrivé".

Mi corazón dio un brinco y salí sin disimular mis prisas al patio del taller. Y allí estaba el Jeep, impecable, como recién salido de la cadena de montaje.

Yo no me lo podía creer, y recuerdo haberme dirigido a Bernard varias veces preguntándole si realmente ese era mi jeep, si no se había equivocado y me estaba entregando otro por error Pero sí, era mi Jeep y yo....era feliz.

Después de esos primeros momentos de incredulidad y alegría vino un cursillo acelerado de "conducción de



El "Ksar Rhilane" es el primer jeep en servicio en La Nueve



Jeep" y tras este, después de arreglar todo el tema del "papeleo", una visita a la gasolinera más cercana. Todo estaba listo para mi "departure à l'Espagne". Mi sueño era, finalmente, una realidad.

Nota: el Jeep llegó a España el 13 de octubre tras realizar el recorrido París - Narbonne en tren y el recorrido Narbonne-Bagà por carretera. Primeramente, recibió el nombre de "HONEY" y lució los marcajes de unidad del 16 Regimiento de Infantería de la 1ª División de Infantería de los EE.UU. (la "Big Red One") desde noviembre de 2000 hasta junio de 2003, fecha en que se cambió su nombre y sus marcajes. Desde entonces, con marcajes del 3er.Batallón del Regiment de Marche du Tchad - 2eme. División blindée (Nº de matrícula 412214), es el "Ksar-Rhilane", ¡el primer Jeep de la "nueva" "Nueve"!

La Nueve, en la portada de LE CHAMELIER

Nuestros amigos los veteranos del Régiment de Marche du Tchad nos han hecho el honor de dedicarnos la portada de su órgano de expresión. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento por tan cariñoso gesto, y nuestra felicitación por editar una revista tan completa y bien elaborada como "Le Chamelier".

Maniobras de otoño en Martínez



Se organizó un campamento con tiendas de campaña históricamente correctas, así como una cocina de época. Hubo tiempo para repasar instrucción en orden cerrado y para realizar un excelente reportaje fotográfico del que adelantamos un par de ejemplos

Fue también el "bautismo de fuego" para los nuevos "reclutas", que estuvieron a una altura superior a la que podría esperarse de su primera experiencia en una simulación de combate, por lo que merecen la calurosa felicitación que les damos desde aquí.

El uso prudente y seguro de la pirotecnia permitió obtener algunas imágenes tan impactantes como éstas.



Los días 20 y 21 de septiembre pasados tuvieron lugar diversos ejercicios de maniobras y simulaciones de combate organizados por la Fundación Don Rodrigo en la localidad abulense de Martínez. Las secciones "Uno Rojo" y La Nueve" acudimos a la cita y el resultado fue muy estimulante pues pudimos comprobar que la coordinación entre ambas es excelente, tanto cuando nos dividimos las tareas y actuamos por separado como cuando nos desplegamos bajo un solo mando en una única patrulla de combate.



Así los vieron

Los uniformes de los soldados de La Nueve

2ª parte. Otoño 1944
Ilustraciones de Antonio Delgado



Las fotografías de los soldados del RMT durante los combates en Alsacia muestran los efectos de la lluvia, el frío y el barro del final de 1944. Este desaliñado "cosaque" recuerda a los "dog faces" estadounidenses que dibujaba Bill Mauldin. Lleva una "raincoat" modelo 1938, y de su hombro cuelga un subfusil Thompson M1, una "mitrailleuse" para los franceses. En su costado podemos ver la funda portacargadores. Ha pintado en su casco la cruz de Lorena, tal y como puede verse en las fotos de la liberación de Estrasburgo.



El "Mackinaw" o "Jeep Coat", en cualquiera de sus tres modelos, era una apreciada prenda de abrigo con tradición en Francia, donde ya utilizaban su propia versión de la "canadiense". Aunque su exterior era de popelín, disponía de una forro interior de lana que proporcionaba calidez a su usuario, al tiempo que su amplitud permitía llevarla con varias capas de ropa debajo. Esto lo hacía preferible al incómodo y pesado abrigo del US Army, fabricado en lana "melton".

EL UNIFORME DEL "COSAQUE": Guía rápida para conseguirlo

Por Jaurés

En números anteriores de "Les Cosaques" nos hemos referido a las insignias y al "calot" de los soldados del RMT como elementos específicos que les distinguían de cualquier soldado estadounidense encuadrado dentro del llamado Teatro de Operaciones Europeo (ETO). Toca ahora referirse al uniforme, en el que, por el contrario, apenas vamos a encontrar diferencias, salvo algún detalle ocasional, y al tiempo que lo explicamos intentaremos dar referencias adecuadas de cómo y donde adquirirlo. No pretendemos, por contra, hacer un estudio uniformológico del soldado de "La Nueve", y nos remitimos a las numerosas publicaciones, en forma de libro o de revista, que describen las características y los detalles específicos de las prendas del uniforme estadounidense de la Segunda Guerra Mundial.

El *Régiment de Marche du Tchad* fue, desde su incorporación a la 2e DB, la unidad de infantería mecanizada adscrita a la División Acorazada, de acuerdo con la doctrina organizativa del US Army, y como tal fue uniformado y equipado a la manera de los "armoured doughs" o "blitz doughs", que es como se llamaba los soldados de la infantería mecanizada USA.

No disponemos de detalles concretos sobre el abastecimiento de prendas de uniforme estadounidenses a los soldados de la 2e DB, pero sí de numerosas referencias fotográficas que nos permiten conocer con bastante exactitud cual fue su uniformidad entre el verano de 1944 y el de 1945.

Y lo primero que hay que decir es que en este punto parece que, por lo general, la 2e DB se encuentra entre las unidades que menos se beneficiaron de las novedosas mejoras que alumbró la intendencia USA. El "cosaque" acabó la guerra con el mismo uniforme con el que desembarcó en Utah, aunque algunos elementos del

RMT llegaron a vestir prendas del modelo 1943, del que luego hablaremos.

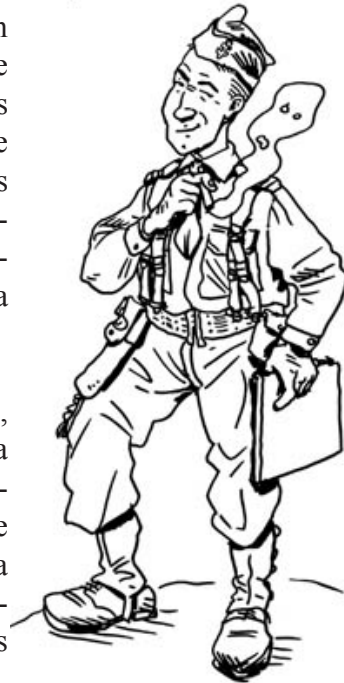
Antes que nada: ¿original o reproducción?

En un grupo de reconstrucción histórica es esencial obtener un elevado nivel de autenticidad en la indumentaria de sus miembros, y en La Nueve pensamos que no es muy difícil conseguirlo, ni excesivamente caro, si se sabe buscar en las distintas opciones del mercado actual de militar. Aunque en el momento presente el precio de las piezas originales y fechadas en guerra se ha disparado hasta límites difíciles de soportar, también se ha desarrollado una "industria auxiliar" de reproducciones de excelente calidad (no todas lo son) que permite conseguir casi de todo lo que se necesita para conseguir una apariencia correcta.

Hay además otras razones: es muy difícil encontrar buenas tallas en el material original, que además acusa el paso del tiempo y tiende a deteriorarse en cuanto se le somete a un uso intenso. Y ¿quién quiere arruinar una carísima chaqueta original arrastrándose por el suelo o bajándose apresuradamente de un vehículo cuando puede disponer de una buena reproducción?

Por tanto creemos que si no se es coleccionista ni se desea que el uniforme sea necesariamente original la mejor opción es recurrir a reproducciones de calidad. En esta entrega nos ocuparemos exclusivamente del uniforme, indicando las mejores reproducciones disponibles en el mercado en calidad y precio.

Officier R.M.T., FRANCE '44



R. FLORES

En próximas entregas de "Lo que hay que tener" nos referiremos al equipo y al armamento, además de intentar resolver dudas sobre la participación en subastas, los métodos de pago "seguro", los problemas de los gastos de envío y aduana y todas las cuestiones es conveniente saber al iniciarse en esta afición.

El uniforme básico

El uniforme básico del "cosaque" consistiría en el establecido para los soldados estadounidenses del ejér-



"HELMET, STEEL, M-1, COMPLETE." El casco de acero, completo con su sotocasco o "liner", su atalaje y su barboquejo. Con su textura rugosa y pintado en el color correcto. Proveedor recomendado: "Top Pots", una firma de Utah (www.top-pots.net) que ofrece unos cascos magníficos entre 135\$ y 150 \$, completos con "liner" y atalaje. Ese precio es el que se pide actualmente en España por originales en mal estado o copias de nula calidad. Merece la pena pagar el gasto de transporte desde USA y disponer de un casco francamente excelente.



"JACKET, FIELD, od". La llamada chaqueta M-41, aunque para algunos es más grato el nombre de chaqueta Parsons, cualquiera que fuera su modelo (hubo varios). Proveedor recomendado: "Soldiers" tiene unas reproducciones hechas en Alemania que no desmerecen a otras fabricadas en USA. También las tiene Jerry Lee de "What Price Glory" (www.whatpriceglory.com) a 95\$, y aunque no las hemos evaluado, es casi seguro que tendrán la calidad que Jerry ha dado últimamente a los productos que distribuye.



"SHIRT, FLANNEL, od, COAT STYLE, SPECIAL". La camisa de lana, de color "mostaza", de 18 onzas, con o sin "gas flap". Proveedor recomendado: "What Price Glory" (www.whatpriceglory.com) tiene camisas muy bien reproducidas a 95\$. También las vende AEF Supply (www.aefsupply.com), una pequeña empresa "artesanal" que las tiene a 70\$.

"NECKTIE, COTTON, MOHAIR, KHAKI". La corbata es un elemento tan visible en muchas fotos de los miembros del RMT que hemos decidido considerarla como elemento "básico" del uniforme. Proveedor recomendado: "What Price Glory" (www.whatpriceglory.com) las vende a 10\$



"TROUSERS, WOOL, SERGE, od, LIGHT-SHADE". Es el pantalón, el mismo color que la camisa e igualmente de lana. Proveedor recomendado: Nos inclinamos en este caso por AEF Supply (www.aefsupply.com), que los vende a 70\$. El problema de los que hace "What Price Glory" están pensados para tallas grandes y será necesario pasarlos por el sastre para que los arregle, aunque el tejido, al igual que en las camisas, está muy logrado.



CINTURÓN DE TELA M-37 O M-10. Proveedor recomendado: "What Price Glory", a 12\$. Hay que especificar la talla.



"LEGGING, CANVAS, M-1938, DISMOUNTED, od No.7". Las engorrosas polainas, que nunca fueron sustituidas durante la Guerra en el RMT. Proveedor recomendado: At the front (www.atthefront.com) tiene polainas en varias tallas, especialmente las muy buscadas 2R, y todas ellas entre 14.99\$ y 19.99\$. Las de talla 3R son las más habituales, pero resultan excesivamente grandes para muchas canillas hispanas. Aunque también puede que se necesiten en tallas aún más grandes que la 3R, en cuyo caso habrá que recurrir a "What Price Glory" que las tiene así de grandes, y a 40\$.



"SHOES, SERVICE, COMPOSITION SOLE" y **"SHOES, SERVICE, REVERSE UPPERS, COMPOSITION SOLE"**. La botas, ya sea en su versión de cuero pulido o de piel vuelta. Proveedor recomendado: "What Price Glory", que las tiene a 135\$. Hay que decir que hay son admisibles distintos modelos de botas "civiles" que pueden encontrarse en zapaterías convencionales, pero deberá consultarse su idoneidad al mando del grupo antes de decidirse a comprarlas.

Estas son las prendas de posesión obligatoria. Pero existen otras que también pueden complementarlas, y ocasionalmente sustituirlas, según las preferencias personales de cada miembro. Algunas son, además, especialmente recomendables.



"SUIT, WORKING, ONE-PIECE HERRINGBONE TWILL, od." El "coverall" o "mono" de tela de algodón que, por ser de uso muy habitual en las divisiones acorazadas USA, es muy visible en las fotos de los soldados del RMT. Incluso el propio Leclerc lo lleva en las fotos de la Croix de Berny, en el momento en el que da a Dronne la orden de marcha sobre París. Es necesario que se trate del primer o el segundo modelos. Proveedor recomendado: en este caso hay varios. La mejor calidad corresponde al fabricado por At the front (www.atthefront.com) a 139,99\$ y el mejor precio a "What Price Glory", que los tiene a 95\$. También existe la opción del fabricante francés Doursoux (www.doursoux.com) que tiene uno a 115 euros que no está mal.



"JACKET, HERRINGBONE TWILL y TROUSERS, HERRINGBONE TWILL." En este caso es el "set" de camisa y pantalón HBT, también muy utilizado por La Nueve. Resulta casi imprescindible llevarlo en los meses calurosos, en los que la ropa de lana llega a convertirse en una tortura. Es fresco y cómodo, y al igual que ocurre con el "coverall", está pensado para ser llevado sobre la ropa de lana. Proveedor recomendado: en este caso, tanto el "set" que ofrece At the front (www.atthefront.com) como el de "What Price Glory", cuestan lo mismo, 125\$. También existe la opción del fabricante francés Doursoux (www.doursoux.com) que los tiene a 69 (camisa) y 61 euros (pantalón) respectivamente.



"WINTER, COMBAT, JACKET". La "Tanker Jacket", siempre tan buscada por los G.I.'s y observada escasamente en las fotos de los miembros e la 2e DB. Si era muy apreciada por los estadounidenses, es de suponer que pocas de ellas llegarían a manos de los franceses. Leclerc llevaba una, modificada para hacerla más "marcial", y se puede ver con ella a algunos altos oficiales de la División. También ahora es muy apreciada, porque no cabe duda que su corte es muy atractivo y funcional, y resulta de bastante abrigo. Proveedor recomendado: sin duda, la mejor opción es la que fabrica At the front (www.atthefront.com), a 159,99\$, aunque en este momento han agotado tanto las existencias como el material para fabricar las chaquetas.



"SWEATER, HIGHNECK". El jersey de lana de cinco botones será una buena protección contra el frío. Proveedor recomendado: AEF Supply (www.aefsupply.com); tiene uno muy bueno a 55\$



"JACKET, FIELD, M-1943". Ya hemos señalado que el equipo M43 debió ser muy poco distribuido en la 2e DB, pero aún así disponemos de fotos en las que se ven oficiales llevando, al menos, la chaqueta pero siempre a partir del invierno de 1944. Sin duda se trata de una de las mejores prendas de combate jamás diseñada, por lo que es recomendable en todo caso. Proveedor recomendado: "What Price Glory" ha anunciado el lanzamiento de la primera reproducción de la que se tiene noticia de la chaqueta 43 (si exceptuamos las chaquetas fabricadas para el ejército noruego) a 98\$.



"OVERCOAT, WOOL, MELTON, od ROLL COLLAR, 32 oz". El abrigo de tropa, pesado e incómodo. Eficaz contra el frío pero malo si se trata de moverse un poco. Proveedor recomendado: "What Price Glory" ha anunciado también el lanzamiento de la primera reproducción del "Melton", . El problema será traerlo, por su considerable peso, que encarecerá el gasto de transporte. Aún no tiene precio señalado.



"RAINCOAT, RUBBERIZED, M-1938, DISMOUNTED". Un amplio y eficaz impermeable, que no protege del frío pero tampoco dejará pasar el agua. Proveedor recomendado: el único existente es AEF Supply (www.aefsupply.com) que tiene uno muy bueno a 100\$.



"BOOTS, SERVICE, COMBAT, COMPOSITION SOLE". Para entendernos: se trata de las "buckle boots", que sustituyeron a las polainas de tela al incorporar sus propias polainas de cuero, que se cerraban con dos correas. La denominación "shoes" se refiere a lo que nosotros llamaríamos "botas cortas" Eran una bendición por la facilidad de uso, pero en invierno dejaban mucho que desear por su escasa impermeabilidad. Además apenas se ven en la 2e DB salvo en el caso, cómo no, de algunos oficiales y también a partir del invierno del 44. Sin duda, hay que escoger What Price Glory", que las vende a 155\$.

Tiendas seleccionadas

Soldiers. Decana de las tiendas de militaría en Madrid, es la única en la que hoy por hoy pueden encontrarse artículos específicamente dirigidos a la práctica de la reconstrucción histórica de la Segunda Guerra Mundial, en cuya compra los miembros de los grupos integrados en la Fundación Don Rodrigo tenemos un descuento especial. Conviene pasarse por ella regularmente o consultar por teléfono las posibles novedades. Se encuentra en la calle de Benito Gutiérrez nº 6 y el teléfono es el 91 5447956/57.

Establecimientos "on line"

What Price Glory" (www.what-priceglory.com). Jerry Lee es un ex mayor del US Army especializado en militaría británica, original y reproducida, que lleva algún tiempo vendiendo también material para reenactors del US Army. Hace sus encargos a los artesanos paquistaníes o a los talleres "south of the border", es decir, a las fábricas mexicanas instaladas cerca de la frontera. De esta manera consigue precios verdaderamente competitivos, y debe ser exigente con sus encargos porque ciertamente su calidad y su similitud con los originales es espectacular, sobre todo últimamente. Sirve sus envíos con rapidez por correo ordinario, y no carga en exceso los gastos de envío pese a que tiene su negocio en California. Acepta Paypal y VISA, entre otras formas de pago.

At the front (www.atthefront.com). Esta firma de Kentucky es proveedora de excelente material alemán,

y sólo en los últimos años se ha tomado verdaderamente en serio la reproducción de militaría USA. No produce tanto material de esta clase como What Price Glory, pero la verdad es que lo que hace, lo hace francamente bien. Además los comentarios que hace en su web son muy divertidos. Es serio en los encargos, aunque no acepta consignar, a efectos de aduana, otro precio de sus mercancías que el real con lo que toca pagar IVA y arancel en cuanto que el pedido se sube un poco de precio. Tiene sistema de pago seguro con tarjeta de crédito.



AEF Supply (www.aef-supply.com). Una modesta iniciativa de corte semi artesanal

que no obstante ha logrado poner en el mercado unos pocos productos de buena calidad. También es serio en los encargos, y acepta Paypal.

Top Pots (www.toppots.net). Gente de confianza, y muy simpáticos. Sus cascos, que pueden personalizarse, y el material accesorio del que disponen son de lo mejor que puede encontrarse en el mercado dentro de su clase.

En el próximo número: El equipo de combate.

Graduaciones del Ejército Francés

Divisas de tropa



Soldat de première classe



Caporal



Caporal-chef o Brigadier-chef

Divisas de suboficial



Sergent o Maréchal des logis (1 galon si es "non-engagé")



Sergent-chef o Maréchal des logis

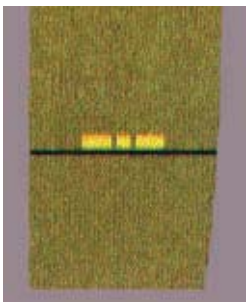


Adjudant

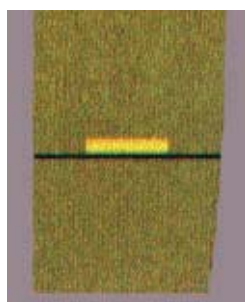


Adjudant-chef

Divisas de oficial



Aspirant



Sous-lieutenant



Lieutenant



Capitaine



Commandant



Lieutenant-colonel



Colonel

Divisas de general



Général de brigade



Général de division



Général de corps d'armée



Général d'armée



Maréchal de France

La manera de llevar las divisas de grado sobre el uniforme de combate estadounidense que vestían los integrantes de la 2e DB variaba en función de las disponibilidades y de las preferencias personales. Así, pueden verse cosidas en las mangas de la chaqueta pero también sobre un “galleta” prendida en el pecho (un detalle que recuerda al ejército republicano español, que diseñó sus divisas con inspiración francesa) o también, frecuentemente, llevadas en las hombreras mediante un pasador de tela.

LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y EL CINE

Por Navarro

Amigo lector, no nos engañemos. La llamada "factoría de los sueños" dejó sin ninguno a muchos españoles, diseminados por todo el mundo considerado más o menos democrático a raíz de nuestra última guerra civil, por la relativamente escasa resonancia que tuvo la lucha del bando republicano durante la segunda guerra mundial en la industria cinematográfica. Si fueron pocas las películas realizadas sobre nuestro conflicto civil en Hollywood, apenas media docena, más livia

nas aún fueron las referencias a aquellos hombres y mujeres, los primeros luchadores contra el fascismo internacional, que se reflejaron en la gran pantalla. Bien es verdad que durante la Segunda Guerra Mundial, y aún después, alguna películas, bélicas o no, han incluido a personajes que incidentalmente pasaron por la guerra de España ("Casablanca", "Sahara" y otras), pero muy pocas veces tales personajes eran españoles.

Tras la referencia a la película ¿Arde París?, aparecida en el anterior número de "Les Cosaques", trataremos de hacer un repaso al resto de estas singulares apariciones cinematográficas de republicanos españoles, cuyos avatares en el exilio fueron ignorados sistemáticamente por los guionistas de la época.

THE CROSS OF LORRAINE (La Cruz de Lorena)

Producción norteamericana de la Metro de 1.943 dirigida por Tay Garnett y cuyo título remite, inequívocamente, al emblema adoptado por las Fuerzas de la Francia Libre, dirigidas por el general De Gaulle, dentro de la política norteamericana de reconocimiento de los combatientes aliados como compañeros de lucha contra el Eje.

Sus principales interpretas son los actores Gene Kelly, el francés Jean-Pierre Aumont y el siempre inquietante y genial Peter Lorre.

La acción comienza en los últimos días de la debacle de 1.940, cuando una unidad francesa, dispuesta a luchar hasta el final, es obligada a rendirse a los alemanes. Sus componentes son trasladados a un campo de concentración y durante el trayecto conocen a Rodríguez (interpretado por el actor Joseph Calleia, arquetípico personaje hispano hollywoodense de la época y que también aparece en "Por Quien Doblan las Campanas" como guerrillero republicano) el cual, ante las dudas que tienen los otros prisioneros sobre su incorporación de nuevo a lucha, les narra su larga trayectoria como combatiente antifascista y como, después de ser internado en un campo de refugiados en Francia al finalizar nuestra guerra, se alistó voluntario en el ejército francés para seguir combatiendo contra los nazis que tan bien conocía. Después de mil avatares en el campo de concentración, los protagonistas logran evadirse del mismo. Llegan a un pueblo francés, a través de diferentes contactos, en el que sus hombres van a ser enviados a Alemania como mano de obra esclava.



Después de que nuestros héroes conciencien y subleven a su población, se producirá un duro combate con las fuerzas ocupantes, en el que nuestro compatriota tendrá, naturalmente, un glorioso final acorde a sus principios. Finalmente, los supervivientes huirán a las montañas, siguiendo la política soviética de "tierra quemada", tomada como ejemplo en varios filmes de aquellos años, para proseguir la lucha.

El mensaje del film se transmite al espectador de la manera típica de las producciones realizadas en época

de guerra, lo que no resta en absoluto fuerza a la acción.

Naturalmente, la película nunca se estrenó comercialmente en España. Su difusión se debe, únicamente, a la reciente emisión en canales de televisión de pago.

Se añoran aquellos tiempos de cine en blanco y negro en los que todos los luchadores contra la injusticia y la opresión, hasta los "parias de la tierra", tenían su papel, por pequeño que este fuera.

En el próximo número: "Un taxi para Tobruk", de Denys de la Patellière

SITIOS WEB de interés



<http://www.archivesnormandie39-45.org> Una nueva web que ofrece la posibilidad de descargar gratuitamente y en alta definición fotos de la batalla de Normandía, incluidas algunas de la 2e DB.

<http://www.ordredelaliberation.fr/> Creada para recompensar servicios o actos excepcionales para la liberación de Francia, la Orden de la Liberación es la segunda condecoración francesa en importancia después de la Legión d'Honneur. Esta web está dedicada a todos los que la recibieron, los "Compagnons de la Libération", entre los que se encuentran, colectivamente, algunas unidades militares. No podía faltar el Régiment de Marche du Tchad, del que se hace una buena reseña histórica .

<http://www.chars-français.net/sommaire.htm> Una web dedicada al conocimiento exhaustivo de los carros de combate utilizados históricamente por el ejército francés. Muchas fotos interesantes.

<http://www.france-libre.net> Lo mejor es un folleto ("brochure pédagogique") sobre la historia de los franceses libres que puede descargarse en formato PDF. Muy recomendable.

<http://www.mvcfrance.org> Indispensable para conocer la mayor organización de coleccionistas de vehículos militares de Francia. No apta para envidiosos recalcitrantes, y sí en cambio para soñadores con permiso conyugal para gastos extraordinarios.

<http://www.aulamilitar.com> Se trata de la web de una asociación cultura de Castellón dedicada a la historia militar de esa provincia. Tiene una galería de militares célebre, nacidos allí, y en ella se encuentra un interesantísimo espacio dedicado a la figura de Amado Granell, el legendario teniente de La Nueve.



"Situation vraiment curieuse:
moi le calotin
commandant toutes ces crapules"