



LES COSAQUES

Boletín informativo del Grupo de Reconstrucción Histórica "la Nueve"



LA NUEVE VUELVE A COMPARECER EN PÚBLICO EN GUIXARÓ Y "LEÓN RAMPANTE"



La Nueve, casi al completo, en Alpedrete con motivo de la feria "León Rampante 2004"

SUMARIO:

El barracón:

La actualidad de La Nueve.....Pág.3

Lo que hay que tener:

La Carabina M-1.....Pág.14

Lo que hay que saber:

Joseph Putz, amigo de España.....Pág.17

Pásame la munición: La Baraka.....Pág.19

El Deber de la memoria.....Pág.21

León Rampante es la denominación escogida por Miniaturas Andrea para el concurso de figuras a escala que en los últimos años viene apadrinando en la localidad madrileña de Alpedrete, donde esta firma tiene su sede. Como complemento al concurso, y con ánimo de atraer la atención del público en general y de los aficionados a la reconstrucción histórica en particular, desde el año pasado se lleva también a cabo una concentración de grupos de reconstrucción histórica. El encuentro está abierto a la participación de grupos que representan a todas las épocas históricas y sirve como un eficaz escaparate para quienes se acercan por primera vez. (Sigue en la página 4)

Este número de "Les Cosaques" aparece justo un año después de que "la Nueve" hiciese su primera presentación en público en el marco del concurso de figuras "León Rampante". Entonces éramos apenas una anécdota, incomprendida incluso por algunos de nuestros compañeros de afición, y casi nada hacía creer en la viabilidad de nuestro proyecto, aparentemente destinado a convertirse en un grupúsculo más del reducido mundo de la "recreación histórica".

La idea había sido puesta en pie un año antes, como un reto que contenía un doble objetivo: de un lado, organizar un grupo que "reconstruyera" soldados aliados de la Segunda Guerra Mundial que fueran creíbles, que trabajara con contenidos, que llegara más allá de una simple actividad "lúdico-deportiva" y de puro coleccionismo, y que se ajustase a unos parámetros de rigor y autenticidad que habíamos ido definiendo a lo largo de tres años de experiencias como "re-enactors".

La segunda parte el reto era más específica. Estamos hablando de un conflicto en el que la única participación oficial española se había producido junto al Eje, pero queríamos recordar que hubo españoles que contribuyeron a ganar la guerra combatiendo en el bando aliado y reivindicar su participación en la derrota del nazismo.

Con esos objetivos, era evidente que la epopeya de los españoles de Leclerc, de la histórica "Nueve", reunía las característi-

cas precisas que la hacían idónea para llevar a cabo nuestro proyecto. Así que decidimos convertir "León Rampante" en la plataforma de nuestro lanzamiento, y darnos a conocer como grupo de reconstrucción histórica.

Un año después, tenemos motivos más que sobrados para estar satisfechos. Nuestro grupo cuenta ahora con trece miembros estables, con un excelente nivel de uniformidad y equipamiento. Hay también tres jeeps, (el "Ksar Rhilane", el "Wamba" y un tercero aún no "bautizado"), un boletín muy trabajado y sobre todo, un amplio catálogo de iniciativas puestas en práctica a lo largo de un año que han revelado que nuestro objetivo no era una utopía irrealizable sino que existía la posibilidad real de que la reconstrucción histórica de la Segunda Guerra Mundial tuviera en nuestro país un referente creíble y riguroso en lo que se refiere al bando aliado, y que además fuera un instrumento útil para el combate en la única batalla real que queremos librar: la batalla contra el olvido.

"la Nueve" de ahora ha podido comparecer nuevamente ante el público con ocasión de la edición 2004 del concurso "León Rampante", y ha obtenido un reconocimiento general muy superior al esperado. Sin duda muchos de los elogios no son merecidos, pero los agradecemos en todo caso, y nos comprometemos a hacernos merecedores de ellos con humildad. Para conseguirlo, asumimos otro compromiso aún más ambicioso: seguir trabajando para hacer de La Nueve uno de los grupos emble-

máticos de la reconstrucción histórica en Europa. Otra "utopía" que también podemos ver realizada si perseveramos en nuestro esfuerzo, porque el camino está abierto y nos espera.

Allons-y!

LA NUEVE



Les Cosaques

Boletín informativo del Grupo
de Reconstrucción Histórica La Nueve



Fundación Don Rodrigo

E-mail:

lanueve@eresmas.net

Web:

www.lanueve.net

Redacción:

Juan Rey "Jaurés"
Jose Antonio Campos "Navarro"
Luis Miguel Campos "Télez"
Cristóbal López "Balet"
Gustavo Cano Muñoz "Rius"
Carlos Sanchis "Kléber"

Ilustraciones:

Roberto Flores
Antonio Delgado

Diseño y Maquetación:

"Rius"

Traducción al Francés:

"Kléber"

LA NUEVE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los artículos realizados ni se identifica necesariamente con el contenido de los mismos. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta boletín sin el consentimiento previo del editor.

LA LETTRE D'ESPAGNE



MADRID / OURADOUR

Chers amis,

Cette fois nos premiers mots doivent, forcément, être de deuil et de souvenir pour les victimes du sauvage attentat du 11 Mars à Madrid. Ce brutal attentat secoua la société espagnole et émut le reste du monde, d'où nous avons reçu un fleuve de solidarité que les espagnols savent apprécier à sa juste valeur et que nous remercions du fond du cœur.



En écrivant cette lettre, d'autres images emblématiques de la barbarie humaine ont défilé dans notre imagination : les ruines d'Ouradour s/ Glane qui évoquent la cruauté des scélérats et la souffrance de leurs victimes et rappellent que les atrocités avec nos semblables font, aussi, partie et pour notre malheur, du macabre patrimoine de l'Humanité. Disons, donc, une fois encore, que tous ceux qui ont souffert de la haine et du fanatisme à Madrid, à Oradour ou partout ailleurs où le pire de l'être humain s'est manifesté, méritent que leur mémoire ne se voile ni s'éteigne. "La Nueve" ne les oubliera jamais.

En ce qui concerne les activités de notre Groupe, les 17 et 18 Avril derniers s'est déroulée la nouvelle édition de la Rencontre de Groupes de Reconstitution Historique qui a eu lieu à la petite ville d'Alpedrete située dans la banlieue de Madrid. Cet événement a servi à "La Nueve" pour comparaître en public avec ses effectifs presque au complet. Cela a été, en quelque sorte, la manifestation de notre "majorité". Mais nous avons, en plus, compté sur un important renfort.

En effet, pour la première fois nous avons eu des camarades

venus de France pour participer à une reconstitution espagnole. La présence de Dominique et Pierre Laplace et de Gilles Lefrancq du MVCG Côte Basque a été bien au delà du pur symbolisme car nous sommes persuadés qu'ils ont été l'avant-garde de ce que, à la prochaine occasion, sera un important contingent de participants d'Outre Pyrénées.

En ce moment, les reconstitutions historiques qui ont lieu en Espagne offrent aux amateurs français l'opportunité de prendre part à des activités d'un format qui, pour des raisons légales ou d'une sensibilité particulière, ne peuvent pas se dérouler en France, alors qu'en Espagne elles sont monnaie courante. Compte tenu de ceci et du fait que les distances ne sont plus aussi problématiques qu'il y a seulement quelques années, nous espérons que l'expérience vécue par nos compagnons du MVCG Côte Basque s'étende comme traînée de poudre et que la présence de camarades français commence à être habituelle parmi nous.



Finalement, nous sommes heureux de confirmer que sept membres de "La Nueve" et la jeep "Ksar Rhilane" seront en Normandie à compter du 5 Juin. Nous espérons que pendant ces journées, sans aucun doute inoubliables, nous pourrons, enfin, faire la connaissance personnelle de tant d'amis de France avec lesquels nous avons pris contact tout au long de cette intense année d'activités sans cesse.

La Nueve

LES COSAQUES N° 6 MAYO 2004

LA NUEVE VUELVE A COMPARECER EN PÚBLICO EN GUIJARÓ Y "LEÓN RAMPANTE"

(viene de la primera página)

Para los grupos representativos de la Segunda Guerra Mundial es una de las raras ocasiones en las que es posible tomar contacto directo con el público, explicar lo que hacemos y ofrecerles información exhaustiva, material gráfico, documentación, etcétera. Si las circunstancias lo permiten, y en esta ocasión no lo han hecho, es una ocasión excelente para realizar muestras detalladas de equipo y armamento, permitiendo la posibilidad de que el público se acerque a nuestra afición con una proximidad difícil de conseguir con otros medios.



La Nueve compareció prácticamente al completo al contar con la presencia de la "Section Catalunya" en pleno, los compañeros de Pamplona y toda la "Section Madrid". A ello hay que sumar la asistencia de nuestros compañeros del MVCG Côte Basque Pierre y Dominique Laplace y Gilles Lefrancq. El jeep "Wamba", a cargo del *fusilier* Jouve, completaba el destacamento.

Este año el punto de encuentro de los distintos grupos fue el Hotel Sierra Real, en cuyos salones se celebró el concurso de figuras. Uno de éstos salones estaba reservado para los grupos de reconstrucción, y en él pudimos instalarnos La Nueve, la Gran Uno Rojo, los alemanes de la 1ª División Panzer y los napoleónicos voluntarios de Madrid. Había también una representación de la antigua Roma y distintos elementos presentes a título individual. Durante la mañana del sábado la actividad se limitó al "intercambio comercial" y, sobre todo, al contacto personal tanto entre los componentes de los distintos grupos como con el público en general. Expusimos varios paneles con fotografías de La Nueve original y estrenamos en público el recortable diseñado por Antonio Delgado. El resul-

tado fue sumamente satisfactorio y pudo constatar el interés creciente por lo que hacemos. Incluso se produjo alguna solicitud de alistamiento instantáneo a nuestro grupo, algo que pone de manifiesto hasta qué punto "La Nueve" es capaz de capturar la imaginación de algunas personas con tan sólo hacer acto de presencia.

El "plato fuerte" del sábado fue una simulación de combate que se llevó a cabo en un parque público municipal. Por supuesto que este tipo de acción tiene mucho más de teatro que de ejercicio táctico,

pero hay que aclarar que no se busca tanto la verosimilitud como el espectáculo. Se trata de captar la atención de los asistentes para acercarlos al "reenactement" como afición, a sabiendas de que ésta es una actividad bastante más seria que lo que se muestra en esa representación. Pero aún así, se marcaron razonablemente bien las fases y los movimientos del "combate", con flanqueo y apoyo de fuego llevados a cabo con seriedad de manual. Además, y como novedad, se ofrecieron datos al público sobre las unidades participantes y sobre los hechos que se iban a escenificar.

La Nueve, que atravesó Alpedrete en formación, mostrando por primera vez su "fanion" (impecablemente reproducido) y cantando nuestra canción de marcha (con música del republicano "Si me quieres escribir"), tomó contacto con la Gran Uno Rojo en una zona que había sido previamente "liberada" por ésta. Los alemanes de la 1ª División Panzer se ocultaban en una elevación desde la que dispararon sobre el "Wamba" en el momento en el que éste "pisó una mina" en el transcurso de una patrulla. Aquello desencadenó un tiroteo tras el que la Compañía E del 16 Regimiento de la 1ª División de Infantería USA atacó por los flancos intentando rodear la loma, pero fue frenada por el fuego automático bien situado de los alemanes.

Reforzados por la llegada de La Nueve se organizó un nuevo intento de asalto que provocó un contraataque alemán, derivando en un espectacular combate cuerpo a cuerpo. La "melée" puso fin a la representación de esa tarde.

Tal y como estaba pactado, el encuentro terminó en tablas y se procuró que, aunque se tratara del simulacro de una acción de guerra, la violencia que se mostrase fuera y pareciera totalmente imaginaria. Hubo, eso sí, mucho ruido pirotécnico y de armas de fogeo, para cuyo uso se solicitó, como se hace siempre en las reconstrucciones históricas en las que participa La Nueve, los correspondientes permisos a la Guardia Civil. Sólo una conducta responsable y respetuosa con la legalidad garantiza que nuestra afición cuente con el necesario respaldo de las autoridades, sin el que estaría condenada a una ilegal clandestinidad.

Uno de las novedades más significativas de este encuentro fue la cena en uniforme que la Fundación Don Rodrigo celebró para sus asociados y amigos. Cerca de ochenta comensales vestidos para una ocasión, que permitió por fin, utilizar los uniformes de paseo para algo más que tenerlos en el armario. Por otra parte se demostró la enorme ventaja de contar con una instancia corporativa como la Fundación para gestionar la organización de actividades que implican el desplazamiento, la manutención y el alojamiento de un grupo cada vez más numeroso como es el conjunto de grupos de reconstrucción histórica que compartimos los mismos criterios de funcionamiento. Se consiguieron condiciones sumamente ventajosas en cuanto a precio y servicio, lo que merece tenerse muy presente para las próximas ocasiones. La cena mostró el alto grado de entendimiento de los grupos, y el buen tono de las relaciones personales que hemos ido construyendo entre todos. No cabe duda de que la comunicación fluida y el respeto mutuo permiten asentar una realidad que hace cuatro años



era poco más que un almuerzo campestre de unos cuantos excéntricos.

Más o menos perjudicados por el consumo nocturno de espirituosos, el domingo por la mañana volvimos a tomar posiciones en el mismo entorno del día anterior, aunque esta vez se decidió que serían los alemanes quienes asaltarían la "colina del suicidio". La batalla fue muy favorable para quienes ocupábamos la posición defensiva, porque el terreno era tan propicio que aquello parecía una galería de tiro al blanco. Resultó muy descriptiva la actuación de los zapadores alemanes, que intentaban destruir nuestras defensas, pero su asalto final sucumbió ante nuestro fuego antes de que pudieran llegar a la cima. La victoria se produjo de forma más clara en esta ocasión. La entrega de medallas y distintivos, la sesión fotográfica y la confraternización con el público marcaron el final de una concentración de la que salimos todos profundamente satisfechos.

Hay que decir, sin que nos duelan prendas, que el nivel de preparación y la aptitud para la puesta en escena del grupo de la 1ª División Panzer es verdaderamente impresionante. Es, sin ninguna discusión, el mejor grupo de reconstrucción histórica de la Segunda Guerra Mundial que existe en nuestro país, y eso es algo que debe reconocerse sin regateos.

Para La Nueve fue algo así como llegar a nuestra mayoría de edad. Somos ya un grupo consolidado, con un alto grado de autenticidad, y aunque es obvio que es necesario mejorar nuestra preparación, hemos conseguido la actitud necesaria para asumir los retos que nos esperan en los próximos meses en Normandía y París, entre otras acciones. Con todo, lo mejor de Alpedrete fue la concentración en sí misma, la demostrada capacidad de convocatoria que actualmente poseen los grupos organizadores y sobre todo, el interés del público, cada vez más numeroso y abierto al disfrute de las actividades de reconstrucción histórica. Hay muchas cosas que mejorar, pero el camino ya está marcado y sólo queda recorrerlo.

Una vez más, miles de gracias



"LA NUEVE" en recortable

Nuestro amigo y colaborador Antonio Delgado, autor de la serie de ilustraciones "Así los vieron" sobre los uniformes de "La Nueve" que publicamos en nuestros anteriores números, ha realizado, en exclusiva para nuestro grupo, un "recortable" sobre la entrada de los "cosacos" en París. En él se muestra una amplia galería de personajes, como el general Leclerc, el capitán Dronne a bordo del "Mort aux cons", el teniente Granell, gendarmes insurrectos y miembros de las F.F.I., sin olvidar el "half track" "Madrid", el Sherman "Romilly" o el mismísimo Domínguez mostrando el "fanion" de la Compañía.

Todo el trabajo, desde la concepción de las figuras y el grafismo del texto hasta el tipo de cartulina elegido, busca la aproximación a la estética de los clásicos recortables sin renunciar a la exactitud en los detalles de la uniformidad y el equipo, que se corresponden con las exigencias actuales de rigor en esta materia.

Las dimensiones del recortable son 49,5 de ancho por 34,5 de alto, y su precio es de 3 euros más los gastos de envío. Los beneficios de su venta se aplican a sufragar los gastos del grupo.

Para información y pedidos, envía un correo a: lanueve@eresmas.net



El jeep "WAMBA" y su historia

Por Jouve

En 1955 la empresa francesa Hotchkiss firma un contrato con la Willys USA para la construcción bajo licencia del jeep Willys MB.

¿Por qué construir jeeps de la época de la II Guerra Mundial diez años después de su final?. Vamos con la respuesta a este enigma.

En 1945 Francia recibe o compra 22.000 jeeps tanto fabricados por Ford como por Willys, en un estado desde chatarra pura hasta nuevos en sus cajas de embalaje así como toneladas de repuestos y piezas. Estos jeeps se revelan indestructibles y como las pilas Duracell duran y duran, torpedeando el mercado civil donde los CJ (civilian jeep), sustituto del jeep "guerrero", no encuentran compradores.

En 1952 y viendo que no hay manera de mandarlos al desguace, Hotchkiss empieza a producir piezas bajo licencia para los numerosos jeeps en circulación. Gracias a la producción de estas piezas se reconstruirán asimismo 11.000 jeeps. En el Establecimiento de Reserva General de material automóvil, más conocido como la Maltournée se van a recibir los jeeps y se desmontaran completamente, se ubican las piezas en un stock común y se reconstruyen los vehículos sin hacer diferencias entre las partes Willys, Ford o Hotchkiss.

La mezcla es tal que del estableci-

miento no saldrán jeeps Willys o Ford gpw, etc. sino vehículos de enlace todo terreno ¼ Ton. En 1955 se adquiere la licencia y según algunas fuentes las obsoletas matrices y herramientas de la fabrica original de Ohio y se fabrica los Jeep M201 licencia MB.

En 1967 el contrato expiró y en 1970 la Hotchkiss echó el cierre. En 1991 el



ejercito francés tenía 1420 MB y 7400 M201, y duran y duran.

El Wamba

Dado de baja en el ejercito y junto con muchos otros compañeros fue enviado a los Domaines (algo así como Casa de subastas del Estado) donde Daniel, residente en Cantabria lo encontró lleno de oxido y en un estado muy lejano del que ahora tiene. Tras pujar por el y serle adjudicado, el vehículo fue trasladado a España donde sufrió un severo lifting estetico y mecanico, después del cual y tras muchos agobios se le pudo pasar la ITV y obtener la matrícula española.

Desgraciadamente no es un vehículo para climas húmedos o lluviosos como el de Santander (como pude comprobar personalmente en Alpedrete 2004) y gracias a ello y a la mediación de un amigo común , Daniel tuvo a bien vendérmelo.

Desde que lo adquirí he querido devolverle un look estético US ARMY WWII, comprando en Francia, Inglaterra o USA las piezas necesarias (todavía estoy en ello). El nombre Wamba es un homenaje a Antonio Van Baum-berghen Clarasó, teniente de suministros de la 9ª Compañía y cuyo apodo Wamba adornaba el parabrisas de su jeep. De familia burguesa progresista, su padre tenía una fabrica de calzado y era de Izquierda Republicana. Durante la guerra civil Antonio fue

capitán de Carabineros, jefe de estado mayor de la III Brigada y finalizada esta tuvo que exiliarse en la Argelia francesa, allí fue captado por el comandante Putz , oficial francés que había estado en las brigadas internacionales y tras diversas vicisitudes termino en la 2ª División Blindada de Leclerc.

Hace un par de años intentamos ponernos en contacto con él a través de su familia que vive en Madrid pero desgraciadamente había fallecido poco antes en Paris donde residía.

Desde aquí mi recuerdo para WAMBA.



El jeep "KOUFRA"

Por Philippe Prost

La aventura empezó pronto hará cinco años. Cogí el virus del jeep acompañando a mi mejor amigo que quería uno y deseaba mi opinión sobre su futura compra. Meses más tarde, devolviendo al vendedor, después de probarlo, el M201 que intentaba venderme, vi, de pronto, al fondo de un cobertizo, bajo una considerable capa de óxido y de polvo, un jeep o más bien un "casi" jeep, que descansaba sobre tres ruedas pinchadas y algunos ladrillos. Mi sueño....

Después de ásperas negociaciones, algunas compras de piezas que faltaban y una puesta en marcha algo difícil (¡ sí, sí, arrancó !) pude volver a casa sobre mi "montón de chatarra" (Todos los restauradores



de coches antiguos conocen los afectuosos apodos que dan nues-



tras esposas a nuestras amantes de cuatro ruedas). Como muchos vehículos de este tipo, este jeep ,cuyo chasis y caja de cambios datan de 1944, ha pasado por el ERGM de la Maltournée que acondicionaba, cerca de Paris, los jeeps procedentes de los ejércitos franceses. Este tránsito le ha dado un motor Ford de 1943, un capó Willys de 1942 y una caja de cam-

bios Hotchkiss de 1959.

Durante cinco años, he acumulado documentación (mucho) sobre este vehículo mítico, y ,obligado por mi trabajo a viajar mucho, he podido hacerme con numerosas piezas de recambio originales en lugares tan dispares como Estados Unidos, Australia o Filipinas. El año pasado, he completado mi jeep con un remolque Bantam y reunido las últimas herramientas y "spare parts" que me faltaban.

Ahora soy el "casi" feliz propietario de la Willys cuyas fotos podéis contemplar, vehículo que lleva los distintivos de "La Nueve" sobre los cuales no necesitamos extendernos aquí. (Para los puristas, sé perfectamente que 95123 es la

matrícula de un half -track de la compañía. Prometo corregirlo. En cuanto al nombre, ¡es un invento personal!

Ah, por cierto...."casi" feliz porque faltando unos días para una salida a Normandía, el embrague ha decidido no salir de viaje.....Así pues , vuelvo a sacar el motor..... El jeep, ¡ Es genial !

Mecanik expo 2004 en Anglet

Por Pierre Laplace

Durante este salón cuya temática es la mecánica durante los ratos de ocio, fuimos invitados a organizar un campamento US con vehículos. Hemos expuesto 6 vehículos: 3 jeeps, 2 Dodge, 1 Diamond T969 (recientemente restaurado por nuestro gran amigo Michel HERRERO, Presidente del 40ème BCVM de las Landas). Aprovechando la ocasión, colocamos en aquel marco el tablero del club, pero también el de nuestros amigos de "La Nueve", ¡nuestros hermanos de armas !

El campamento tuvo gran éxito entre el público (8.000 visitantes al día) que tiene raras ocasiones de contemplar material de la Segunda Guerra Mundial en nuestra región, presentado, además, por personas uniformadas de época.

Hemos dado, por supuesto, muchas informaciones sobre los vehículos pero también sobre la conservación del patrimonio y el Deber de la Memoria del club. Sin embargo, la anécdota más simpática fue el encuentro con un veterano de la 2ème DB, que no daba crédito a sus ojos al ver a "jóvenes" capaces de explicarle qué significaba la 9ª Compañía del RMT y hablarle del capitán Dronne. Afortunadamente, ¡ antes habíamos leído los boletines "Les Cosaques" que fueron unas excelentes revistas pedagógicas !



Artículo de Roberto Flores en "Historia y Vida"

Nuestro compañero Roberto Flores ha publicado en "Historia y Vida" un excelente artículo biográfico sobre los hermanos Fermín y Constantino Pujol, fruto de su larga investigación.



La Nueve en otras publicaciones

La Nueve aparecerá también en otras publicaciones en los próximos meses. Habrá artículos sobre nuestro grupo en "Eurouniformes" y "Fuerzas Terrestres", así como en el número 227 de "Militaria Magazine", en el que es probable que se publique alguna foto de "León Rampante 2004".

La Web de La Nueve sobrepasa las 4.000 visitas

La web de La Nueve, que nuestro webmaster Gustavo Cano ha actualizado recientemente, ha alcanzado las 4.000 visitas desde su creación hace menos de un año. Esta marca es insólita entre los grupos españoles de reconstrucción histórica, y explica por qué La Nueve es uno de los más conocidos de cuantos existen en nuestro país. A señalar el importante número de visitas que se han producido desde fuera de nuestras fronteras y el considerable aumento de las mismas después de la inclusión en el "álbum de fotos" de las imágenes captadas en Alpedrete durante la celebración del "León Rampante 2004".

NUEVAS INCORPORACIONES



En la "Section Madrid"
Antonio Garcinuño
 Nom de guerre: "Rubio"



En la "Section Catalogne"
Javier Gómez
 Nom de guerre: "Petit"

30 y 31 octubre 2004 Castellón de la Plana (España)



El Aula Militar de Castellón ha tomado la iniciativa de organizar un evento que sin duda tendrá una excelente acogida entre todos los aficionados a la recreación histórica y otras actividades relacionadas de una u otra manera con la historia militar. Tendrá lugar los días 30 y 31 de octubre de 2004 en el Palacio de Congresos y Auditorio de Castellón, y está previsto que reúna las siguientes actividades:

- Reconstrucción histórica
- Certamen Nacional de uniformes militares
- Encuentro y concurso de vehículos militares
- Simulacros de combates medievales y IIGM
- Exhibición de maquetas de barcos Navegables RC
 - Concurso exposición de Modelismo
 - Feria de Militar y Modelismo
 - Concierto de bandas militares
 - Lanzamiento de paracaidistas
- Exhibición aérea con modelos de la IIGM
- Exposición de uniformes originales antiguas
- Exposición de vehículos militares actuales
- Exhibición aérea con helicópteros militares actuales

Los preparativos avanzan a buen ritmo, y está previsto que en breve se encuentre activa una web informativa : www.expo-historica.com

La Nueve, al igual que el conjunto de los grupos integrados en la Fundación Don Rodrigo, ha anunciado su intención de participar en esta excepcional iniciativa, y es de esperar que otros grupos y unidades se incorporen a ella. Sin duda será un acontecimiento de enorme importancia en el desarrollo de la afición a la Reconstrucción Histórica en nuestro país, y merece por tanto el apoyo decidido de todos los que compartimos la necesidad de impulsarla.

Guixaró 2004: Carretera, manta y barro, mucho barro

Por Balet



La Nueve participó en la X edición de la mítica concentración catalana de vehículos militares de época.

El 13 y 14 de marzo tuvo lugar la esperada concentración de vehículos militares El Guixaró 2004, evento organizado por el Clàssic Motor Club del Bages que este año cumplía su décima edición. Y La Nueve, como era de esperar, no faltó a la cita.

Para nuestros "cosaques", la acción comenzó la mañana del sábado día 13 en Bagà, hermosa población del alto Berguedà. A las 9.00 horas de la mañana, el vehículo de reconocimiento del grupo, el jeep "Ksar Rhilane", tripulado por el *sous-lieutenant* "Balet" y el *fusilier* "García", abandonó dicha población con dirección a la colonia de El Guixaró, punto de reunión de los vehículos participantes

en la concentración. Enfundados en sus "coats" para combatir las bajas temperaturas reinantes a esas horas, nuestros camaradas del "Ksar Rhilane" devoraron los 35 kilómetros que median entre ambas localidades en unos escasos 30 minutos. Una vez llegados a destino, se unió al grupo el tercer miembro de la tripulación, el *fusilier* "Dimitri" - desgraciadamente el cuarto tripulante del "Ksar Rhilane", el *fusilier* René, había resultado herido en una acción urbana unos días antes y, muy a su pesar, causó baja en la operativa.

Completo el grupo, tras una breve lucha con los "dismounted leggins" del camarada "Dimitri", los aguerridos y semicongelados tripulantes del "Ksar Rhilane" se dirigieron a la oficina de inscripciones para adquirir los "Tickets de Rancho" que les daban derecho a disfrutar del apetitoso

desayuno a base de butifarra y morcillas que estaba siendo repartido en esos momentos por la logística del "Clàssic".

Con los estómagos llenos y un poco menos de frío, los "cosques" se dirigieron al parque de vehículos. La operación estaba a punto de comenzar y en las caras de todos los allí congregados se veían las ganas de acción.

Tras un emotivo discurso en homenaje a las víctimas de los brutales atentados de Madrid acaecidos el pasado 11 de Marzo, con los corazones enlutados y crespones en el alma, todos los integrantes de la concentración se dirigieron a sus vehículos prestos a formar el convoy que esa mañana iba a recorrer una de las zonas más hermosas de Cataluña.

Ya en el vehículo, los cosques hicieron su primer (y único) prisionero de la jornada, un teniente médico de las SS que había quedado descolgado de su unidad en retirada y que nuestros fusiliers pusieron pronto a buen recaudo con la intención de canjearlo, por lo menos, por una motocicleta.

El convoy, compuesto por más de 60 vehículos de todo tipo, abandonó el campamento de El Guixaró hacia las 10,30 y tras atravesar la villa de Viladomiu, se internó en una tortuosa y enfangada pista que conducía a Gironella. El "Ksar Rhilane" demostró en todo momento su poderosa mecánica superando barrizales, vadeando ríos y atravesando

do charcos de descomunales dimensiones (y si no, que se lo digan al camarada "García" que acabo "bañado"). Pero dicha pista era solo un aperitivo. La hora de la verdad vino después, tras cruzar Gironella. Allí los vehículos comenzaron a ascender montaña arriba siguiendo una estrecha y empinada ruta que parecía no tener fin. Las brutales pendientes que el grupo hubo de superar y las infernales condiciones del camino hicieron que algunos vehículos quedaran momentáneamente trabados, infortunios que obligaron a detener el convoy en numerosas ocasiones. Aprovechando una de esas paradas forzosas, nuestros camaradas negociaron con Marc, un voluntario de la comarca, el cambio del prisionero por una motocicleta suiza Condor. Sin embargo, después de que dicho vehículo fuera probado a conciencia por el *sous-lieutenant* "Balet", que se planchó los pantalones con uno de los cilindros, nuestros "cosques" decidieron continuar con el prisionero en vistas a realizar un trato más ventajoso. Tras la durísima ascensión, que permitió a todos los integrantes del grupo disfrutar de unas maravillosas vistas de los paisajes de la comarca, el convoy llegó a la cota de máxima alti-

tud del recorrido. A partir de ese punto, los vehículos comenzaron a descender, en ocasiones casi en picado, hasta llegar a la antigua vía del ferrocarril Manresa-Pobla de Lillet (actualmente desmantelada). El recorrido a través de ese sendero fue sensacional y a lo largo del mismo el grupo llegó a atravesar hasta cuatro largos túneles cavados a pico, no aptos para claustrofóbicos. Superados los obstáculos impuestos por la dureza de las pistas, el grupo atravesó Berga, capital del Berguedà, en un suspiro y puso rumbo a Vilada, población en la que les esperaba el segundo ágape del día. Bajo un cielo que amenazaba descargar en cualquier momento, el convoy cruzó el pantano de Cercs a través de un puente intacto y cuando apenas quedaban unos metros para llegar al restaurante, la amenaza de lluvia se convirtió en una cruda y copiosa realidad, con lo cual, las operaciones de aparcamiento y de capotaje de los vehículos se desarrollaron a una velocidad de vértigo.

Tras varias horas de traqueteo, baches y barro, sobre todo mucho barro, los tripulantes de los vehículos que formaban el convoy pudieron disfrutar de las excelencias gastronómicas de la

comarca y guarecerse del inclemente y torrencial chaparrón en un establecimiento de impresionantes panorámicas.

Una vez comidos y descansados, nuestros "cosques" se dispusieron a volver al "Ksar Rhilane" para regresar a El Guixaró. Sin embargo, la lluvia, que no había dejado de caer durante el tiempo en



que trascurrió la comida, había convertido el aparcamiento del restaurante en un cenagoso barrizal. Algunos vehículos, a pesar de la tracción 4x4 y de las reductoras, quedaron atascados en un auténtico marasmo de fango. Un vehículo grúa del RACC que había acudido raudo al rescate, quedó inmovilizado en el viscoso barro taponando la salida del restaurante hasta que pudo ser liberado gracias a la ayuda de un poderoso DodgeWC-51 y los brazos de una docena de miembros del convoy.

Despejada la ruta, el regreso a El Guixaró se realizó "a discreción", hecho que fue aprovechado por los fusiliers de "La Nueve" para darse un pequeño garbeo de reconocimiento por Berga.

De regreso al campamento base, los veteranos de la jornada se dirigieron al bar de la colonia a comentar "las jugadas" del día. Allí, nuestros "cosaques" pudieron charlar amigablemente con muchas personas que, atraídas por la vistosidad de su vehículo y por la marcialidad de sus uniformes, mostraron un enorme interés por conocer las peculiaridades y la historia de la unidad. Así pasó el tiempo hasta la hora de la cena.

El último convite del día tuvo lugar en un restaurante de la vecina localidad de Puig-reig y ,tras él, los veteranos del convoy que aún quedaban en pie, entre ellos los de "La Nueve", se dieron cita en el teatro de El Guixaró para acabar la jornada tomando unas copas. Sin embargo, el copeo fue breve, y los valientes "cosaques" de "La Nueve" se retiraron a Bagà para hacer noche con los huesos y las espaldas un tanto molidas por tantos kilómetros de pista.

El día siguiente, domingo 14, comenzó como la jornada previa, con un succulento desayuno a base de morcillas y butifarras a la brasa. El tiempo que medió entre el desayuno y el inicio de la ruta que había sido proyectada para ese día fue intensamente aprovechado por los miembros de "La Nueve" para dar a conocer nuestra unidad a los muchísimos visitantes que acudieron a El Guixaró, atraídos por la singularidad y la espectacularidad de la concentración. Sirva como prueba de la buena y simpática acogida que

gozó "La Nueve" entre lugareños y foráneos el hecho de que las existencias de trípticos prácticamente se agotaron en un santiamén. Entre conversación y conversación, fue transcurriendo el tiempo y, apenas sin darse cuenta, los fusiliers fueron reclamados nuevamente para formar parte del próximo convoy.

La ruta del domingo fue mucho más corta que la de la jornada anterior pero no por ello menos accidentada. En algunos tramos del trayecto, que discurrió nuevamente entre ríos, charcos y lodazales, el convoy fue sobrevolado por una avioneta que realizó varias pasadas a baja altura pues su piloto, seguramente, no podía dar crédito a lo que tenía ante sí.

Antes de dar por finalizada la ruta y regresar al campamento, el grupo realizó una breve pero intensa escala en la pista de 4x4 que linda con el campo de fútbol de Puig-reig. Allí, los más audaces conductores pudieron demostrar el poder de sus vehículos subiendo y bajando lomas como posesos y en dichas muestras de pericia automovilística el souslieutenant "Balet" y el "Ksar Rhilane" no se quedaron cortos.

De regreso a El Guixaró, los asistentes a este inolvidable fin de semana degustaron una comida de campaña a base de paella que tuvo como colofón el esperado reparto de premios. Hubo obsequios y menciones para todos los aguerridos participantes de la concentración y la unidad de reconocimiento

de "La Nueve" fue obsequiada con una placa conmemorativa y una fantástica maqueta de un autopropulsado Priest.

No podemos finalizar esta crónica sin agradecer al Clàssic Motor Club del Bages y en particular a Ferran Sibila y a todos los miembros de la organización, su dedicación y su esfuerzo para hacer que la esperada cita de El Guixaró se convierta cada año en un rotundo éxito. Y ya van diez.

Finalizado el acto de entrega de premios los asistentes fueron abandonando el campamento gradualmente despidiéndose con un sincero "hasta el año que viene" seguros de volver a encontrarse en la próxima concentración dentro de 12 meses.

“ Nuestros "cosaques" pudieron charlar amigablemente con muchas personas que, atraídas por la vistosidad de su vehículo y por la marcialidad de sus uniformes, mostraron un enorme interés por conocer las peculiaridades y la historia de la unidad. ”

La Carabina M-1

Por Ríus

La carabina M1 rivalizó con el Garand como el arma mas utilizada durante la Segunda Guerra Mundial. Concebida como un nuevo tipo de rifle, se produjo en mayor número que cualquier otra fabricada en la guerra por los E.E.U.U.



La carabina M1 se desarrolló como respuesta a un nuevo tipo de táctica utilizada por los alemanes en 1.940, la blitzkrieg. Al caer los antiguos conceptos de fortificaciones fijas y frentes estáticos ante el uso de fuerzas mecanizadas de gran movilidad, se hizo patente que aquellas tropas de retaguardia que en principio no se consideraban de combate tendrían que defenderse ante rápidos ataques enemigos. Quedó claro que las armas cortas con las que estaban dotadas no eran suficientes para afrontar la nueva amenaza. Por otro lado, no se consideró práctico someter a dichas tropas no implicadas directamente en luchar a un peso adicional que suponían los rifles, subfusiles o ametralladoras existentes en ese momento.

Tras numerosas pruebas, se adoptó el diseño de la firma Winchester, basado en la idea de David Williams, antiguo recluso que la concibió e incluso hizo un modelo de madera durante su estancia en prisión. Cuando se aprobó su diseño, Williams trabajaba para Wichester y su sueño se convirtió en realidad.

La carabina se adoptó oficialmente el 22 de octubre de 1.942 y fue tal su éxito que fue utilizada por todas las ramas de las fuerzas armadas de los Estados Unidos. Se construyeron tres modelos: la M1, la M1A1 (con culatín plegable para paracaidistas) y la M2, con capacidad de disparo en ráfaga. El fabrican-

te que más unidades produjo fue Inland, una división de General Motors, con 2.650.000 unidades fabricadas hasta agosto de 1.945. Entre todos los fabricantes se produjeron unas 6.200.000 unidades, y llegó a luchar en Corea y Vietnam. Fue fabricada por 10 empresas con unas 15 variaciones y hasta siete tipos de las 54 piezas de la que estaba construida. Es por tanto el arma favorita de los coleccionistas, algunos de los cuales solo se dedican a coleccionar todas sus variantes.

Al haberse producido en cantidades tan importantes, no es demasiado complicado conseguir "reconstruir" una carabina con todas las piezas correctas. Para el coleccionista ocasional, no obstante, es muy fácil tener una carabina correcta "de guerra" por haberse fabricado solo durante la contienda. Todas las piezas de la carabina son pues "de guerra" y solo si se desea



Carabina fabricada por Underwood



Detalle de la mira trasera y el seguro de la carabina

tener una carabina "más correcta" se deberán cambiar unas cuantas piezas externas. A continuación se describen las más importantes, haciendo notar que se referirán a las fabricadas por Inland, ya que son las que con más frecuencia se encuentran en el mercado:

1. Mira trasera.

La mira trasera tuvo tres variantes durante la Segunda Guerra Mundial. La primera de ellas era de alza de "hoja", con dos posiciones. Estas miras se fabricaron muy al principio de su adopción. La mayoría de las carabinas tienen la mira trasera con alza compleja, con rueda. Por lo tanto, solo en el caso de tener un número de serie bajo (por debajo del número 5.000.000 en las fabricadas por Inland, la firma que más armas produjo) la mira trasera de rueda es correcta.

2. Cañón

En este apartado solo habrá que fijarse si el fabricante del cañón coincide con el del arma. En el 90% de los ejemplares examinados por el autor, el fabricante del cañón era el mismo que el del arma.

3. Banda del cañón

Se fabricaron tres tipos de banda. La primera era muy estrecha (de aproximadamente un centímetro de ancho) A partir del número de serie 5.000.000 (a principios de 1.944) Inland fabricó un segundo tipo destinado a sujetar las diferentes partes de la carabina de forma más firme. Esta es más ancha que la anterior (1,7 centímetros) y es la más usual. El último tipo es igual que el segundo, pero con una proyección que sirve para engarzar la bayoneta M4. Esta pieza se denomina T4 y solo apareció a partir



Marcaje del cañón. En este caso el fabricante es Underwood y la fecha es enero de 1944



El percutor y la palanca de montar. Nótese los dos remaches de la banda de madera superior

del número de serie 6.300.000 (octubre / noviembre de 1.944). Todas las carabinas que pasaron por los armeros para su reparación fueron dotadas de esta pieza, aunque no es raro encontrarlas con el segundo tipo.

4. Seguro

Esta pieza sufrió numerosas variaciones, siendo el motivo de las primeras la de dotar de mayor seguridad a este dispositivo. Estos cambios son básicamente internos y no se ven a simple vista (excepto el primer modelo, que tenía la superficie del seguro dividida en recuadros). El cambio más importante se produjo a partir del número de serie 6.850.000 (principios de 1.945). Debido a que el seguro y el botón de expulsión del cargador están juntos, se produjeron errores trágicos al confundir el seguro con el botón de expulsión del cargador, dejando al soldado desar-

mado en el momento menos oportuno. Para que ambos botones no se confundieran, se diseñó un seguro rotativo de dos posiciones. Prácticamente todas las carabinas fueron reacondicionadas con este sistema tras la guerra.

5. Madera

La mayoría de las maderas que se encuentran en las carabinas del mercado no son originales. Debido a que se entregaron a países aliados de los E.E.U.U. tras la contienda, eventualmente fueron sustituyéndose por otras de menor calidad, aunque si el color de la carabina no es demasiado claro, no debe representar ningún problema.

Existe no obstante una pieza que al no ser demasiado cara y más visible, puede ser susceptible de ser sustituida por una original. Se trata de la madera que cubre el cañón por la parte superior. La banda de dicha pieza tuvo tres variaciones, siendo la más importante la última, ocurrida a partir del número de serie 6.220000 (octubre / noviembre de 1.944), en la que se pasó de utilizar dos remaches para sujetar la madera a la pieza metálica que encaja en el cajón de mecanismos a utilizar cuatro. Así, en caso de que la numeración lo requiera, se puede sustituir la madera de cuatro remaches por la de dos.

La carabina M1 es una de las armas más versátiles de la Segunda guerra Mundial y la que más utilizaron los componentes de la Segunda División Blindada, ya que aunque su cometido era luchar en primera línea, su condición de tropas blindadas les suponía ser candidatos perfectos para un arma más ligera que las que portaban los soldados de infantería.

Hoy en día no es difícil encontrar ejemplares básicamente correctos a precios que de momento no son prohibitivos. Tanto en ferias como en tiendas On-line todavía se consiguen con precios que oscilan entre los 400 y 650 euros, dependiendo de su estado de conservación. También se pueden obtener en estado de tiro, aunque su munición (calibre .30 M1) es prácticamente imposible de encontrar en España. Su alto valor como objetos de colección y popularidad en estos últimos años la pueden convertir en poco tiempo en un arma cara y difícil de encontrar, por lo que es este el mejor momento para hacerse con un ejemplar en buen estado.

De raíces alsacianas, Joseph Putz nace en Bruselas en el año 1895. Alistado en los comienzos de la Primera Guerra Mundial, luchará como infante, encuadrado en el 168 Régiment. En 1916, con poco más de veinte años, alcanza el grado de Sous-Lieutenant. En 1918 es gaseado en el curso de un combate. No podrá reincorporarse a la infantería, siendo trasladado a carros, concretamente al 506 e. R.C.C., con el grado de Lieutenant y en el mismo realizará las últimas acciones bélicas. El Armisticio llega y en su expediente figuran cuatro citaciones y la Legión de Honor.

Después de la guerra y debido a la intoxicación sufrida, deberá abandonar el ejército. Marcha a Argelia y retorna a la Metrópoli por cuestiones laborales incorporándose a trabajar en la administración pública.

En 1936 estalla la Guerra de España y Putz, por motivos que



Joseph Putz, El amigo de España

Por Navarro

nunca quiso explicar, se incorpora a las filas republicanas. Su esposa lo hará como enfermera. Las cualidades militares de Putz le llevarán a mandar una Brigada y, más tarde, una División, luchando en los frentes de Madrid, Guadalajara y Teruel. Abandona España al ordenarse la repatriación de los voluntarios, pero su actuación en España hizo que sus enemigos le consideraran un "peligroso extremista".

Se reincorpora a su trabajo en la administra-

ción destinado a Argelia. Allí le sorprende el comienzo del nuevo conflicto mundial. Es movilizado, pero la llegada del armisticio antes de su partida, anula esta. Se queda en África y acaba trabajando, como Jefe de Grupo de Trabajo, en la Méditerranée Níger.

Estos Grupos de Trabajo estaban compuestos, en su mayor parte por antiguos legionarios enviados allí después del armisticio y también por exilados españoles y extranjeros refugiados,

antiguos miembros del Ejército de la Republica Española. Intenta, como puede, mejorar las penosas condiciones de vida de sus hombres.

Ya, a fines de 1942, los acontecimientos se precipitan. Se produce el desembarco aliado en África del Norte y Putz, sospechoso a ojos de las autoridades por su experiencia española, pronto se reincorpora de nuevo a la lucha. Se crean los Corps

Franc d'Afrique en noviembre de 1942, con una escasez de medios terribles y, el ahora Capitaine, Putz logra organizar en Marruecos la 2e. Compagnie, equipándola y armándola para el combate. En los combates de Djebel Diss, Cap Serrat y otros, consigue mejorar su equipo y arsenal y logrará llegar entre los primeros a Bizerta. Poco después será nombrado Jefe de Batallón.

A partir de ese momento, con la creación de la 2e. D. B., la fusión

entre el III R. M. T. y el III Bon. del Corp Franc d'Afrique y el aluvión de españoles, con los que mantiene una relación de fraternal camaradería, comienza el periplo vital que le conducirá de nuevo a la Francia Metropolitana, al mando del 3^{ème}. Bataillon del R.M.T., Inglaterra, Utah, la ruta hacia París y la gloriosa entrada en la capital, para seguir hacia Estrasburgo. En septiembre de 1944, en Nancy, el Commandant Putz es nombrado Officier de la Légion d'Honneur por el propio General de Gaulle, siendo ascendido a Lieutenant-Colonel.

A finales de enero de 1945, su Grupo Táctico opera junto a elementos de la 1^{ere} D. F. L. en un intento de cortar en dos la "Bolsa de Alsacia" y atravesar el Rin. El enemigo opone una tenaz resistencia y los combates son encarnizados.

La noche del 28 de enero, en Grüssenheim, Putz se reúne con el Chef d'Escadron Puig. Entonces un proyectil enemigo hace explosión cerca de ellos. Puig es herido mortalmente, Putz fallece en el acto.

Putz fue sepultado el 31 de enero en aquella tierra de Alsacia que había reconquistado, pero su recuerdo quedó en todos aquellos hombres a los que había mandado, desde las fangosas trincheras francesas a la polvorienta meseta castellana, de los arenales tunecinos a las nevadas tierras de Alsacia.

Bibliografía:

- "Le Régiment de Marche du Tchad"
- "Nota necrológica". Capitaine Florentin



El lieutenant-colonel Putz en Estrasburgo.

LA BARAKA

Por Kléber

En "La Nueve" también queremos "reconstruir" el lenguaje, los hábitos, las costumbres y los pequeños detalles del día a día de los "cosques". En esta ocasión, os ofrecemos un pronuario básico de términos de origen norteafricano que eran de uso corriente entre los miembros de la 2e DB.

No todos los españoles de la División Leclerc procedían de España. También los hubo que se alistaron en Áfri-



Leclerc junto a sus "clochards épiques", los mendigos épicos como les llamó Malraux. Los españoles se unieron a ellos en el Corps Franc D'Afrique...y así empezó todo.



ca del Norte porque residían allí o eran franceses de origen español : aquellos "Pieds Noirs" que, aún sin conocerla en muchos casos, veneraban a Francia como Patria de la Libertad y de los Derechos del Hombre y creyeron que era el momento de ir a defenderla aunque fuese al precio de sus propias vidas.

Los "Pieds Noirs" tenían un lenguaje muy colorido, mezclando palabras españolas, italianas y árabes con su francés vehicular, con un acento lleno de todos los aromas de los pueblos mediterráneos. En la actual "Nueve" tenemos alguno de generaciones posteriores.

Queremos recordarles mediante la publicación de un pequeño léxico de palabras que, en algunos casos, ya eran empleadas por las tropas de África.

- Askar	Soldado
- Baraka	La protección, la bendición de Dios - La suerte
- Baraka Allah ou Fik	Que la bendición de Dios sea contigo
- Baroud (barud)	Lucha, batalla
- Bled	Campo
- Boujadi (buyadi)	Paleta, recluta
- Chaouch (chauch)	Ordenanza
- Chibani	Viejo
- Chi bès makan	No hay de qué; no hay problema
- Chikaïa	Riña, pelea
- Chleuh (Chlé)	Berebere(También apelación común del soldado alemán)
- Choukrane (chukrán)	Gracias
- Chouf (chuf)	Mira (por extensión : vigía)
- Choukkara(chucara)	Bolsa de cuero para guardar dinero
- Coulchi (culchi)	Todo
- Es Salam Allah i cum	La Paz de Dios sea con vosotros
- Flouse (flús)	Dinero
- Gitoune(guitún)	Tienda de campaña
- Kaoua (caúa)	Café
- Kébir	Grande
- Labas ?	¿Qué tal?
- Manarf	No sé
- Mektoub (mektub)	Está escrito. Expresión fatalista y resignada
- Meskin	Pobre
- M'zian (misián)	Bueno
- Moghazni (mojasni)	Tropa auxiliar, supletivos
- Moukkala (mucala)	Fusil
- Oualou (ualu)	Nada
- Slama	La paz (se usa comúnmente para decir adiós)
- Toubib (tubib)	Médico

*Caídos sí, no muertos, ya postrados titanes,
están los hombres de resuelto pecho
sobre las más gloriosas sepulturas:
las eras de las hierbas y los panes,
el frondoso barbecho,
las trincheras oscuras.*

*Siempre serán famosas
estas sangres cubiertas de abriles y de mayos,
que hacen vibrar las dilatadas fosas
con su vigor que se decide en rayos.*

*Han muerto como mueren los leones:
peleando y rugiendo,
espumosa la boca de canciones,
de ímpetu las cabezas y las venas de estruendo.*

Miguel Hernández



Tumbas de Constantino Pujol, Roberto Helio, Luis del Águlila, Reinaldo Sánchez y Wilhelm Poreski, miembros de La Nueve, en Ecouché (Francia).

¡ÚLTIMA HORA!

COMUNICADO URGENTE:

. . . "LA NUEVE" EN NORMANDÍA

OS RECORDAMOS QUE "LA NUEVE" ESTARÁ EN NORMANDÍA DESDE EL DÍA 4 DE JUNIO, ACAMPADA CON EL MVCG EN ISIGNY. PARTICIPAREMOS EN LAS DISTINTAS CARAVANAS Y "COMMANDOS DE L'AMITIÉ" QUE LA ORGANIZACIÓN HA PROGRAMADO, Y LO HAREMOS CON EL JEEP "KSAR RHILANE" Y LOS VEHÍCULOS DE MVCG CÔTE BASQUE.

TAMBIÉN NOS REUNIREMOS CON NUESTROS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE FRANCIA, Y ESPERAMOS COMPARTIR ALGÚN MOMENTO CON LOS QUE ACUDAN DESDE ESPAÑA.

A TODOS LOS QUE VAYAN, BUEN VIAJE Y FELIZ ESTANCIA.

LA NUEVE